



OBJETIVOS

- Reconhecer práticas instrumentais diferenciadas.
- Desenvolver a discriminação e a sensibilidade auditivas.
- Pesquisar e produzir informação sobre o compositor e a obra.
- Demonstrar uma atitude colaborativa na aprendizagem.



Photo by Larisa Birta on Unsplash



DESENVOLVIMENTO

Pesquisa de informação sobre uma obra musical e o respetivo compositor.

- Breve introdução à obra *O Carnaval dos Animais* como exemplo de expressividade musical.
- Contextualização da obra (biografia do compositor; época em que foi composta; razões da sua composição ...).
- Audição e análise da obra (na íntegra ou apenas de alguns excertos) *O Carnaval dos Animais*.
- Pesquisa, em grupos, de informações complementares sobre o compositor e a obra em causa:
 - Formulação de questões de pesquisa;
 - Seleção de fontes de informação;
 - Registo (recolha e síntese) da informação relevante.
- Apresentação dos resultados da pesquisa e debate/avaliação dos processos e dos resultados (relevância da informação encontrada; qualidade, autoria e pertinência das fontes; conhecimentos adquiridos...).
- Resolução de um *quiz* sobre a obra.



APRENDIZAGENS ACBE

Conhecimentos/ Capacidades:

2. Seleciona termos de pesquisa para orientar a procura de informação.
3. Conhece as ferramentas de pesquisa e fontes de informação (impressas ou digitais) adequadas ao tema de pesquisa.
4. Realiza pesquisas com base nos termos selecionados e avalia as fontes, tendo em conta a sua relevância, autoria e pertinência.
5. Seleciona a informação que melhor responde às questões colocadas sobre o tema, confrontando fontes.
8. Estrutura a informação segundo critérios lógicos, cronológicos, hierárquicos ou outros.
13. Avalia o processo e o produto da pesquisa refletindo sobre melhorias a introduzir.

Atitudes/ Valores

1. Manifesta espírito de interrogação.
2. Age de forma metódica e rigorosa.
3. Mostra resiliência, abertura, flexibilidade e adaptabilidade na procura de informação.
6. Aceita a crítica.



RECURSOS

- **Sítios sobre a obra:**
<http://repertoriosinfonico.blogspot.com/search?q=camile>
https://pt.wikipedia.org/wiki/O_Carnaval_dos_Animais
- **Sítio sobre o compositor:**
https://pt.wikipedia.org/wiki/Camille_Saint-Sa%C3%ABns
- **Obra:**
<https://www.youtube.com/watch?v=khjRCrgCEYM>
- **Quiz**
<https://quizizz.com/join/quiz/5f16cdb8650b4e001fa42cd8/start?from=soloLinkShare&referrer=5f16cd761bc054001b7a3ace>

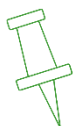


ARTICULAÇÃO CURRICULAR POSSÍVEL

2.º Ciclo

Educação Musical

<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>



OBSERVAÇÕES

A obra *O Carnaval dos Animais*, de Camille Saint-Saëns, é rica em termos de expressividade musical. Através da criação de momentos musicais com características muito diversas, Saint Saëns criou esta Fantasia Zoológica em 1886, fazendo uma caricatura musical de compositores como Offenbach, Berlioz, Mendelssohn, Rossini e Rameau, das melodias de caráter popular e também dos pianistas.

Assim, abordando as áreas do timbre, da altura, do ritmo, da dinâmica e da forma, é possível explorar o conteúdo da expressividade musical através da seleção tímbrica, utilizando um recurso multimédia atrativo para os alunos, que se baseia numa parada de animais descritos musicalmente segundo as suas características físicas, de habitat e sonoras.